

SALA MERCATO
DAL 16 AL 23 DICEMBRE
COLLETTIVO ARUANDA
SPUTNIK SWEETHEART
DI HARUKI MURAKAMI



Una nuova produzione del Teatro Nazionale di Genova sta per andare in scena alla Sala Mercato dove debutterà martedì 16 dicembre alle 20.30: si tratta di *Sputnik Sweetheart* tratto dal romanzo *La ragazza dello Sputnik* dello scrittore giapponese Haruki Murakami. Lo spettacolo, tra i rari esempi di adattamento teatrale da romanzi o racconti dello scrittore giapponese, segna l'esordio alla regia di Francesco Biagetti, classe 1997, diplomato alla Scuola del Teatro di Genova, così come Nicoletta Cifariello, Bianca Mei, Davide Niccolini, Alfonso Pedone, Federica Trovato, Dalila Toscanelli che compongono il Collettivo Aruanda piccola cellula di ex allieve e allievi della Scuola "Mariangela Melato" del Teatro Nazionale di Genova.

Il protagonista K è un giovane maestro elementare, innamorato della sua migliore amica Sumire, giovane e ribelle aspirante scrittrice. Sumire, a sua volta, si innamora di Myu, una donna elegante e raffinata, tormentata da un passato misterioso.

In questo lavori personaggi si rincorrono senza mai toccarsi, come satelliti perduti nello spazio. L'universo cangiante, rarefatto e simbolico del grande maestro giapponese – tra i pochissimi a raccontare le profondità della solitudine e la complessità dei sentimenti umani – si delinea con tratti di profondo lirismo in un racconto a più voci che si diluisce in un'atmosfera di sogno. Dialoghi notturni che si intrecciano, visioni, confessioni. Poi, un viaggio su un'isola greca, magica e misteriosa, e un colpo di scena inaspettato che incrina la storia e la dirotta verso una pericolosa dimensione, in cui sogno e realtà, segni e simboli, metafore e linguaggio si confondono.

Quanto davvero conosciamo chi amiamo? Quanta distanza c'è anche nella prossimità più intima? Cosa resta, se l'altro scompare? Produzione Teatro Nazionale di Genova Traduzione Giorgio Amitrano Adattamento Francesco Biagetti e Alfonso Pedone scene Lorenzo Russo Rainaldi; costumi Lorenzo Rostagno; luci Francesco Traverso, musiche



Daniele D'Angelo, consulenza ai movimenti scenici Claudia Monti, regista assistente Dalila Toscanelli. Per gentile concessione di CAA e Concord Theatricals Corporation Sputnik Sweetheart è in scena alla Sala Mercato da martedì 16 a martedì 23 dicembre: martedì, mercoledì e venerdì lo spettacolo inizia alle 20.30; giovedì e sabato – ore 19.30 domenica 21 dicembre - 16; lunedì 22 dicembre – riposo
Biglietti posto unico 18 €. Over 65 14 € Under 30 12 €

EVENTI COLLATERALI

Dove atterra lo Sputnik? Tra il teatro e il Giappone di Murakami il progetto intorno a Sputnik Sweetheart (La ragazza dello Sputnik) si declina in tanti appuntamenti a corollario:

- dal 16 dicembre nel foyer della sala Mercato - Esposizione di quattro preziose opere del museo d'Arte Orientale "E. Chiossone", datate tra il 1814 e il 1869, a tema "figure e attori del teatro Giapponese dell'800": che saranno una vera e propria Anteprima della grande mostra prevista nel nuovo anno, 2026. * l'allestimento nel foyer della sala Mercato è a cura del Museo "E. Chiossone" e del Teatro Nazionale di Genova
- mercoledì 17 dicembre, ore 17.30 in Sala Mercato, l'Associazione Amici del Teatro Nazionale di Genova incontra la compagnia.

A seguire una visita guidata della mostra a cura del personale del Museo Chiossone e un aperitivo offerto dall'Associazione nell'ex Sala Ristorante

- venerdì 19 dicembre, ore 17, libreria Feltrinelli (via Ceccardi) – il regista Francesco Biagetti sarà in dialogo con la direttrice del Museo d' Arte Orientale "E. Chiossone", Aurora Canepari – coordina Massimo Villa. Secondo appuntamento del ciclo "Trame aperte dalle pagine al palco (ingresso libero, su prenotazione su teatro@teatronazionalegenova.it)
- sabato 20 dicembre, dalle ore 16: il foyer della sala Mercato ospiterà Neve a Tokyo - evento a cura del Team Young Audience Development che prevede una serie di laboratori a cura della scenografa Daryna Shuliak e una merenda con Tè e dolcetti giapponesi, in collaborazione con Peter's Tea House. Prenotazioni sul sito teatronazionalegenova.it.

I partecipanti alle attività del pomeriggio potranno avere un biglietto ridotto a 10euro

- domenica 21 dicembre, dopo la replica pomeridiana: incontro "30 minuti fuori scena": Francesco Biagetti e la compagnia, in dialogo con Giorgio Amitrano, traduttore dell'opera di Murakami e la direttrice del Museo d'Arte Orientale "E. Chiossone", Aurora Canepari

Durante la programmazione dello spettacolo il sistema bibliotecario genovese promuove il contest: Un biglietto per il sogno – "instant win" dedicato a Murakami uno spazio libri permanente nel foyer della sala mercato accoglierà le opere di Murakami, a cura della libreria del teatro

Sabato 31 gennaio - due visite guidate (mattino e pomeriggio) al Museo Chiossone, a cura del personale museale per chi presenterà il biglietto dello spettacolo Sputnik Sweetheart o l'abbonamento alla stagione. Biglietto d'ingresso gratuito, costo della guida 5euro. Prenotazioni sul sito teatronazionalegenova.it

Visite al museo e promozioni\biglietti: il museo Chiossone garantirà l'ingresso gratuito ai visitatori che si presenteranno muniti del biglietto dello spettacolo o dell'abbonamento al Teatro Nazionale. Questa formula di promozione sarà valida fino

Spotlight

Ginni Gibboni



al 31 gennaio 2026, data in cui sono previste le due visite guidate. Contestualmente il Teatro Nazionale garantirà una riduzione del 50% sul prezzo del biglietto intero dello spettacolo, che si terrà tra il 16 e 23 dicembre a Sala Mercato, a chi presenterà un biglietto del Museo Chiossone.